

「源氏物語手鑑」重要文化財指定記念 常設展「麗しの源氏絵 - 土佐光吉の細密画 -」出陳作品目録

平成26年2月8日(土)～3月30日(日) <前期:2/8～3/2 後期:3/4～30>

本館【第一・第二展示室】

番号	名称	作者	詞書筆者	材質	員数	時代	展示期間
1	源氏物語手鑑 (以下に題箋名)	土佐 光吉	(以下18名)	(絵)紙本著色 (詞書)紙本墨書	全80枚	慶長十七年(1612)	
1-1	桐壺 一	〃	三条西 実条	〃	絵・詞書 各1枚	〃	前期
1-2	桐壺 二	〃	飛鳥井 雅庸	〃	〃	〃	後期
1-3	帚木 一	〃	四辻 季継	〃	〃	〃	前期
1-4	帚木 二	〃	中院 通村	〃	〃	〃	後期
1-5	空蟬	〃	烏丸 光廣	〃	〃	〃	全
1-6	夕顔 一	〃	冷泉 為満	〃	〃	〃	前期
1-7	夕顔 二	〃	高倉 永慶	〃	〃	〃	後期
1-8	若紫	〃	船橋 秀賢	〃	〃	〃	全
1-9	末摘花 一	〃	庭田 重定	〃	〃	〃	前期
1-10	末摘花 二	〃	阿野 実顕	〃	〃	〃	後期
1-11	紅葉賀	〃	持明院 基久	〃	〃	〃	全
1-12	花の宴	〃	中院 通村	〃	〃	〃	全
1-13	葵	〃	冷泉 為頼	〃	〃	〃	全
1-14	賢木	〃	西洞院 時直	〃	〃	〃	全
1-15	花散里	〃	山科 言緒	〃	〃	〃	全
1-16	須磨 一	〃	今出川 経季	〃	〃	〃	前期
1-17	須磨 二	〃	四条 隆昌	〃	〃	〃	後期
1-18	明石	〃	日野 資勝	〃	〃	〃	全
1-19	霽標 一	〃	三条西 実条	〃	〃	〃	前期
1-20	霽標 二	〃	持明院 基久	〃	〃	〃	後期
1-21	蓬生	〃	高倉 永慶	〃	〃	〃	全
1-22	関屋	〃	四辻 季継	〃	〃	〃	全
1-23	絵合	〃	阿野 実顕	〃	〃	〃	全
1-24	松風	〃	船橋 秀賢	〃	〃	〃	全
1-25	薄雲 一	〃	冷泉 為満	〃	〃	〃	前期
1-26	薄雲 二	〃	四条 隆昌	〃	〃	〃	後期
1-27	槿	〃	飛鳥井 雅庸	〃	〃	〃	全
1-28	乙女	〃	中院 通村	〃	〃	〃	全
1-29	玉鬘 一	〃	持明院 基久	〃	〃	〃	前期
1-30	玉鬘 二	〃	烏丸 光廣	〃	〃	〃	後期
1-31	初音	〃	中院 通村	〃	〃	〃	全
1-32	胡蝶	〃	冷泉 為頼	〃	〃	〃	全
1-33	螢 一	〃	庭田 重定	〃	〃	〃	前期
1-34	螢 二	〃	阿野 実顕	〃	〃	〃	後期
1-35	常夏	〃	高倉 永慶	〃	〃	〃	全
1-36	篝火	〃	四辻 季継	〃	〃	〃	全
1-37	野分	〃	烏丸 光廣	〃	〃	〃	全
1-38	御幸 一	〃	三条西 実条	〃	〃	〃	前期

1-39	御幸 二	〃	西洞院 時直	〃	〃	〃	後期
1-40	藤袴	〃	今出川 経季	〃	〃	〃	全
1-41	真木柱	〃	船橋 秀賢	〃	〃	〃	全
1-42	梅ヶ枝	〃	阿野 実顕	〃	〃	〃	全
1-43	藤裏葉	〃	飛鳥井 雅庸	〃	〃	〃	全
1-44	若菜 一	〃	冷泉 為満	〃	〃	〃	前期
1-45	若菜 二	〃	徳大寺 実久	〃	〃	〃	後期
1-46	若菜 三	〃	山科 言緒	〃	〃	〃	前期
1-47	若菜 四	〃	今出川 経季	〃	〃	〃	後期
1-48	柏木 一	〃	高倉 永慶	〃	〃	〃	前期
1-49	柏木 二	〃	中院 通村	〃	〃	〃	後期
1-50	横笛 一	〃	冷泉 為頼	〃	〃	〃	前期
1-51	横笛 二	〃	飛鳥井 雅庸	〃	〃	〃	後期
1-52	鈴虫	〃	持明院 基久	〃	〃	〃	全
1-53	夕霧 一	〃	冷泉 為頼	〃	〃	〃	前期
1-54	夕霧 二	〃	船橋 秀賢	〃	〃	〃	後期
1-55	御法	〃	庭田 重定	〃	〃	〃	全
1-56	幻	〃	徳大寺 実久	〃	〃	〃	全
1-57	匂宮	〃	西洞院 時直	〃	〃	〃	全
1-58	紅梅 一	〃	烏丸 光廣	〃	〃	〃	前期
1-59	紅梅 二	〃	四辻 季継	〃	〃	〃	後期
1-60	竹河 一	〃	三条西 実条	〃	〃	〃	前期
1-61	竹河 二	〃	冷泉 為頼	〃	〃	〃	後期
1-62	橋姫 一	〃	飛鳥井 雅庸	〃	〃	〃	後期
1-63	橋姫 二	〃	日野 資勝	〃	〃	〃	前期
1-64	橋姫 三	〃	山科 言緒	〃	〃	〃	後期
1-65	椎ヶ本	〃	阿野 実顕	〃	〃	〃	全
1-66	総角 一	〃	三条西 実条	〃	〃	〃	前期
1-67	総角 二	〃	今出川 経季	〃	〃	〃	後期
1-68	早蕨	〃	船橋 秀賢	〃	〃	〃	全
1-69	宿木 一	〃	高倉 永慶	〃	〃	〃	前期
1-70	宿木 二	〃	西洞院 時直	〃	〃	〃	後期
1-71	東屋 一	〃	持明院 基久	〃	〃	〃	前期
1-72	東屋 二	〃	徳大寺 実久	〃	〃	〃	後期
1-73	浮舟 一	〃	日野 資勝	〃	〃	〃	前期
1-74	浮舟 二	〃	四辻 季継	〃	〃	〃	後期
1-75	蜻蛉 一	〃	四条 隆昌	〃	〃	〃	前期
1-76	蜻蛉 二	〃	中院 通村	〃	〃	〃	後期
1-77	手習 一	〃	三条西 実条	〃	〃	〃	前期
1-78	手習 二	〃	飛鳥井 雅庸	〃	〃	〃	後期
1-79	手習 三	〃	冷泉 為満	〃	〃	〃	前期
1-80	夢の浮橋	〃	烏丸 光廣	〃	〃	〃	全
2	青銅鍍金 誕生釈迦仏立像	—	—	—	1 軀	飛鳥時代	全
3	青銅 経筒(伝太宰府北山出土)	—	—	—	1 口	保安二年(1121)	全

4	青銅 信貴形水瓶	—	—	1口	南北朝時代	全
5	青銅 軍持(布薩形水瓶)	—	—	1口	南北朝時代	全
6	青銅 葉罐	—	—	1口	桃山時代	全
7	青銅 提	—	—	1口	桃山時代	全

本館【新展示室】

8	俵源氏五十四帖	二代歌川国貞 ・二代歌川広重	大判錦絵	55枚のうち 15枚	元治元年(1864) ～慶応元年(1865)	全
9	今源氏錦絵合	三代歌川豊国	中判錦絵	54枚のうち 12枚	嘉永五年(1852) ～安政元年(1854)	全

※番号は展示順とは関係ありません。ご了承くださいませようお願い申し上げます。

※展示期間について、「全」は全期間:2/8～3/30 です。