

常設展 やまと絵 一歌と物語の世界へー 出陳リスト

平成25年2月16日(土)～3月31日(日)

第1展示室

番号	名称	作者	材質	員数	時代
1	時代不同歌合絵 断簡	—	紙本墨画	一幅	鎌倉時代
2	和泉式部物語	—	紙本著色	一卷	室町末～桃山時代
3	三十六歌仙画帖	住吉如慶筆	絹本著色	一帖	江戸時代
4	新三十六歌仙画帖	土佐光成筆	絹本著色	一帖	江戸時代
5	西行物語画帖	住吉具慶筆	絹本著色	一帖	江戸時代
6	和泉式部集切	伝民部卿局筆	紙本墨書	一幅	鎌倉時代
7	伊勢物語かるた	—	(絵札)絹本著色 (字札)紙本墨書	一組	江戸時代
8	風流源氏うたかるた	—	紙本木版刷	一組	江戸時代
9	蒔絵 ウンスンカルタ手焙	—		一口	江戸時代

第2展示室

番号	名称	作者	材質	員数	時代
10	源氏物語手鑑 橋姫二	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
11	源氏物語手鑑 橋姫三	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
12	源氏物語手鑑 椎ヶ本	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
13	源氏物語手鑑 総角二	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
14	源氏物語手鑑 早蕨	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
15	源氏物語手鑑 宿木二	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
16	源氏物語手鑑 東屋一	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
17	源氏物語手鑑 東屋二	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
18	源氏物語手鑑 浮舟一	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
19	源氏物語手鑑 浮舟二	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
20	源氏物語手鑑 蜻蛉一	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
21	源氏物語手鑑 手習一	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
22	源氏物語手鑑 手習二	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
23	源氏物語手鑑 手習三	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
24	源氏物語手鑑 夢の浮橋	土佐光吉筆	紙本著色	八十面のうち一面	慶長十七年(1612)
25	源氏物語「朝顔」図扇面	—	紙本著色	一面	室町時代
26	源氏物語図屏風	—	紙本著色	六曲一双のうち一隻	江戸時代前期
27	伊勢物語貼交屏風	—	紙本著色	六曲一双	江戸時代前期
28	伊勢物語「芥川・武蔵野」図扇面	—	紙本金地著色	一面	江戸時代初期
29	富士見業平図	住吉具慶筆	絹本著色	一幅	江戸時代
30	東下り・佐野の渡り 歌絵図屏風	—	紙本金地著色	六曲一双	江戸時代中期
31	白描伊勢物語図	—	紙本墨画	四面八図のうち	江戸時代
32	伊勢物語	—	紙本版本	二冊のうち	寛永六年(1629)
33	新板伊勢物語頭書抄	菱川吉兵衛(師宣)画	紙本版本	三冊のうち	延宝七年(1679)
34	改正伊勢物語	西川裕信画	紙本版本	二冊のうち	延享四年(1747)
35	新板伊勢物語	下河邊拾水画	紙本版本	二冊のうち	明和四年(1767)

新展示室

番号	名称	作者	材質	員数	時代
36	大津絵 鍾馗図	—	紙本墨画著色	一幅	江戸時代
37	大津絵 長刀弁慶図	—	紙本墨画著色	一幅	江戸時代
38	大津絵 釣り鐘弁慶図	—	紙本墨画著色	一幅	江戸時代
39	大津絵 藤娘図	—	紙本墨画著色	一幅	江戸時代
40	大津絵 座頭と犬図	—	紙本墨画著色	一幅	江戸時代
41	大津絵 猫と鼠の酒盛り図	—	紙本墨画著色	一幅	江戸時代
42	自筆和歌幅	契沖(1640-1701)	紙本墨書	一幅	江戸時代前期
43	和歌 和泉国新家という所にて	契沖(1640-1701)	紙本墨書	一幅	江戸時代前期
44	万葉集竟宴歌 稿本	契沖(1640-1701)	紙本墨書	一幅	江戸時代前期

※番号は展示順とは関係ありません。御了承下さいますようお願い申し上げます。

※出陳リストをご所望の方はお近くの係員までお申し出下さい。