

# 和泉市久保惣記念美術館

常設展示

## 絵画と書跡

上堂

紅、白、不相謾無位

真人赤肉團諸人若向

赤肉團上見得且非無

位真人只今要見無位真

人麼 擲下主丈下座

巡堂喫茶

金剛經曰

若見諸相非相即見如來

法眼云若見諸相非相

即不見如來

建長蘭溪為果上座書

蘭溪道隆墨跡 上堂語

昭和58年3月20日(日)～5月15日(日)

午前10時～午後5時 (入館は4時30分まで)

月曜日 休館 (ただし3月21日は開館し、  
3月22日は閉館します。)

〒590-02 大阪府和泉市内田町85

TEL 0725-53-1071・1072

◎1	駒競行幸絵詞	紙本著色	一卷	鎌倉時代	
2	時代不同歌合絵 断簡	紙本著色	一幅	鎌倉時代	前期
3	北野天神縁起絵巻	紙本著色	二卷のうち	鎌倉時代	
4	光忍上人絵伝 断簡	紙本著色	一幅	鎌倉時代	前期
5	弘法大師絵伝 断簡	紙本著色	一幅	室町時代	前期
6	弘法大師絵伝 断簡	紙本著色	一幅	室町時代	後期
7	稲束下行図	紙本著色	一幅	室町時代	後期
8	源氏物語手鑑 土佐光吉筆	紙本著色	八十枚のうち	江戸時代	
9	新三十六歌仙図帖 土佐光成筆	紙本著色	一帖	江戸時代	
10	弘法大師行状記	紙本著色	十二卷のうち	江戸時代	
◎11	達磨図 清拙正澄賛	絹本墨画	一幅	鎌倉時代	前期
◎12	布袋図 周徳筆 宗桂賛	紙本墨画	一幅	室町時代	後期
◎13	鍾馗図	絹本著色	一幅	元時代	前期
14	紅蓮水禽図	絹本著色	一幅	元時代	後期
◎15	歌仙歌合	紙本墨書	一卷	平安時代	
◎16	貫之集 下 断簡(石山切) 藤原定信筆	紙本墨書	一幅	平安時代	後期
17	右衛門切 伝寂蓮筆	紙本墨書	一幅	平安時代	前期
◎18	熊野懐紙 藤原範光筆	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	前期
19	金葉和歌集 卷第四 冬歌 断簡(玉藻切)	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	後期
◎20	蘭溪道隆墨跡 上堂語	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	前期
21	後水尾院宸翰 詠草	紙本墨書	一幅	江戸時代	前期
22	靈元院宸翰 色紙	紙本墨書	一幅	江戸時代	後期
23	竺田悟心墨跡 偈頌	紙本墨書	一幅	元時代	後期
◎24	響銅 水瓶		一口	奈良時代	
25	金銅 誕生釈迦仏立像		一軀	奈良時代	
◎26	木造 胎藏界八葉院曼荼羅刻出龕		一基	平安時代	
27	銅 信貴山形水瓶		一口	鎌倉時代	
28	銅 布薩形水瓶		一口	鎌倉時代	
29	金銅 密教法具 一面器		十一器	鎌倉時代	
30	銅 鴛鴦唐草文鏡 羽黒山出土		一面	平安時代	
31	銅 松喰鶴文鏡 羽黒山出土		一面	平安時代	
32	銅 菊花双鳥文鏡 羽黒山出土		一面	平安時代	
33	銅 菊花双鳥文鏡 羽黒山出土		一面	平安時代	
34	銅 菊花双鳥文鏡 羽黒山出土		一面	平安時代	
35	銅 山吹楓双鳥文鏡 羽黒山出土		一面	平安時代	
36	銅 秋草双鳥文鏡 羽黒山出土		一面	平安時代	
37	青銅 蜻蛉文湖州方鏡 羽黒山出土		一面	宋時代	
◎38	黄瀬戸 立鼓花生 銘旅枕		一口	桃山時代	
◎39	唐津 茶碗 銘三宝		一口	桃山時代	

◎は国宝、○は重要文化財を表わす。  
 下欄に前期、後期と表記した作品は、それぞれ  
 四月十七日以前、四月十九日以後にかぎって陳  
 列いたします。