

常設展 中国の動物表現—工芸の文様と近代絵画から— 出陳作品目録  
 平成25年12月14日(土)～23日(月・祝)・平成26年1月5日(日)～26日(日)

工芸

番号	作品名	員数	時代	所属コレクション名
1	玉 獣面文琮	一箇	新石器時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
2	玉 饗饗形飾	二箇	商時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
3	玉 獣面文環	一箇	商時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
4	青銅 饗饗文鬲鼎	一口	商時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
5	青銅 饗饗文尊	一口	商時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
6	獣面文半瓦当	三箇	戦国時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
7	青銅 獣面形金具	五箇	西周～春秋時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)、江川コレクション
8	青銅 獣面形器飾残欠	一箇	春秋時代	江川コレクション
9	青銅 獣面文帯鉤	一箇	戦国～前漢時代	江川コレクション
10	青銅銅錯 鋸歯文鈇	一口	戦国時代	第二次久保惣コレクション
11	緑釉 鍾	一口	後漢時代	第二次久保惣コレクション
12	鋪首・鐙	三件	戦国～後漢時代	第二次久保惣コレクション、江川コレクション
13	青銅 獣面形金具(鋪首)	一対	南北朝時代	第二次久保惣コレクション
14	鉛 人物文鋪首	一箇	南北朝時代	第二次久保惣コレクション
15	石造 四神文舍利容器	一合	隋時代	第二次久保惣コレクション
16	青銅 波濤文水指	一口	明時代	平成10年購入
17	青銅鍍金 獣面文觚形瓶	一口	清時代	第二次久保惣コレクション
18	玻璃 獣面文鼻煙壺	三口	清時代	第二次久保惣コレクション
19	玉 蟠龍形飾	一箇	商時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
20	玉 龍形飾	一箇	戦国時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
21	青銅 龍文鏡	一面	戦国時代	第一次久保惣コレクション
22	青銅金銀緑松石象嵌 龍頭形帯鉤	一本	戦国時代	江川コレクション
23	青銅金銀象嵌 絡龍鳳凰文琵琶形帯鉤	一本	戦国時代	江川コレクション
24	青銅鍍金 絡獣形帯鉤	一本	戦国～前漢時代	江川コレクション
25	灰陶 双龍文半球器	五個	戦国～前漢時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
26	青銅 方格規矩四神文鏡	一面	前漢時代	第一次久保惣コレクション
27	青銅 四神十二支文鏡	一面	隋時代	第一次久保惣コレクション
28	四神文瓦当	三箇	漢時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
29	緑釉 博山炉	一基	漢時代	第二次久保惣コレクション
30	青銅 神獸山岳文泥筒	一口	後漢時代	第二次久保惣コレクション
31	青銅「吾作」重列神獸文鏡	一面	後漢時代	第一次久保惣コレクション
32	青銅 四獣文鏡	一面	後漢時代	第一次久保惣コレクション
33	青銅鍍金 辟邪形硯滴	一個	後漢時代	第二次久保惣コレクション
34	青銅銀象嵌 獣形鎮子	一箇	明～清時代	江川コレクション
35	青銅鍍金 龍	一箇	後漢時代	第二次久保惣コレクション

36	青銅鍍金 龍	一個	後漢～三国時代	第二次久保惣コレクション
37	青銅 龍文鏡	一面	唐時代	第二次久保惣コレクション
38	青銅 双龍文鏡	一面	元時代	第二次久保惣コレクション
39	青銅 龍頭波文匝	一口	明時代	第二次久保惣コレクション
40	釉裏紅 雲龍文鼻煙壺	一口	清時代	第二次久保惣コレクション
41	武氏祠画像石拓本	一枚	後漢時代	第二次久保惣コレクション
42	青銅 海獸葡萄文鏡	一面	唐時代	第一次久保惣コレクション
43	青銅鍍金 獅子	一軀	唐時代	平成8年購入
44	琺瑯 獅子牡丹文仙蓋瓶	一口	明時代	第二次久保惣コレクション
45	青銅鍍金 虎	一箇	前漢～後漢時代	第二次久保惣コレクション
46	青銅銀象嵌 虎符	一箇	前漢時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
47	青銅 虎形帶鉤・虎形金具	三点	戦国～前漢時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)、江川コレクション
48	青銅鍍金青石象嵌 熊	一箇	後漢時代	第二次久保惣コレクション
49	青銅 牛頭形金具	一箇	西周時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
50	鉛 牛	一箇	三国～南北朝時代	第二次久保惣コレクション
51	玉 犧首簋	一口	商時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
52	青銅 羊文金具	一箇	前漢時代	第三次久保惣コレクション(江口治郎コレクション)
53	青銅 羊	一箇	三国～南北朝時代	第二次久保惣コレクション
54	灰陶加彩 騎馬人物俑	一箇	南北朝時代	第二次久保惣コレクション
55	三彩 騎馬人物俑	一箇	唐時代	第二次久保惣コレクション
56	青銅 鹿	一箇	戦国～前漢時代	江川コレクション
57	青銅 鹿形金具	一箇	戦国～前漢時代	江川コレクション
58	鉄 騎駝人物	一箇	戦国時代	江川コレクション
59	玉 豚	一個	前漢～後漢時代	第二次久保惣コレクション
60	滑石 兎形枕	一基	唐時代	第二次久保惣コレクション
61	青銅 桂樹月兎文鏡	一面	唐時代	第一次久保惣コレクション
62	青銅 兎形帶鉤	一本	秦～前漢時代	江川コレクション
63	青銅鍍金緑松石象眼 猿猴獲得璧文帶鉤	一本	秦～前漢時代	江川コレクション
64	青銅 騎象形硯滴	一箇	明時代	第二次久保惣コレクション

絵画

番号	作品名	作者名	材質	員数	時代	所属コレクション名
65	采鸞写韻図	黄山寿	絹本着色	一幅	清末～中華民国初期(19世紀後半～20世紀初)	昭和61年購入
66	豊干飼虎図	陳崇光	紙本墨画淡彩	一幅	清・癸巳夏日(1893)	定静堂コレクション
67	双獅図	熊庚昌	紙本着色	一幅	中華民国・庚午(1930)	定静堂コレクション

68	騎牛風鳶図	王素	紙本淡彩	一幅	清時代末(19世紀前半～中頃)	定静堂コレクション
69	騎牛牧童図	王素	紙本淡彩	一幅	清時代末(19世紀前半～中頃)	定静堂コレクション
70	双童騎牛図	関山月	紙本淡彩	一幅	中華民国時代(1950年代)	定静堂コレクション
71	春風客路図	梁于渭	紙本淡彩	一幅	清末～中華民国初期(19世紀後半～20世紀初)	定静堂コレクション
72	馬図	戈湘嵐	紙本淡彩	一幅	中華民国時代(20世紀中頃)	定静堂コレクション
73	鍾馗図	倪田	紙本著色	一幅	中華民国・癸丑午月(1913)	定静堂コレクション
74	騎驢遠望図	任伯年	紙本淡彩	一幅	清・光緒庚寅(1890)	定静堂コレクション
75	四馬図	張善孖	紙本淡彩	一幅	中華民国時代(20世紀前半)	定静堂コレクション
76	小驢図	戈湘嵐	紙本著色	一幅	壬寅(1962)	定静堂コレクション
77	豊収図	程十髮	紙本著色	一幅	己未暮春(1979)	定静堂コレクション
78	松鹿図	唐熊	紙本著色	一幅	中華民国・庚午(1930)	定静堂コレクション
79	沙原散牧図	胡若思	紙本淡彩	一幅	中華民国・庚辰二月(1940)	定静堂コレクション
80	秋山帰牧図	陶一清	紙本淡彩	一幅	中華民国時代(20世紀中頃～後半)	定静堂コレクション
81	猿猴演戯図	王素	絹本著色	一幅	清・庚午(1870)	定静堂コレクション
82	緑竹松鼠図	高逸鴻	紙本著色	一幅	中華民国時代(1940年代)	定静堂コレクション
83	花下遊猫図	張聿光	紙本著色	一幅	中華民国時代(20世紀前半)	定静堂コレクション
84	秋園叢趣図	程璋	紙本著色	一幅	中華民国八年(1919)	第二次久保惣コレクション
85	蜀葵遊狗図	柳漁笙	紙本著色	一幅	中華民国時代(20世紀初～中頃)	定静堂コレクション
86	扇面書画冊	—	紙本淡彩ほか	二冊の内一冊	清時代	定静堂コレクション
87	寒山夜月図	陳崇光	紙本墨画淡彩	一面	清時代末(19世紀中頃～後半)	定静堂コレクション
88	牧猪図	康赤子	金箋淡彩	一面	清・乙丑立夏(1925)	定静堂コレクション
89	十八尊者図	何仲達	金箋著色	一本	己丑仲夏(1949)	定静堂コレクション

会期中、展示替えはありません