

特別陳列 古美術の愉しみ— 久保惣コレクションの国宝・重文 —出陳作品目録

平成25年4月7日(日)～5月26日(日)

<前期:4月7日～29日 後期:5月1日～26日>

第1展示室							
番号	指定	名称	作者	材質	員数	時代	期間
1	重文	貫之集下断簡(石山切)	藤原定信筆	紙本墨書	一幅	平安時代	前
2	重文	熊野懷紙	藤原範光筆	紙本墨書	一幅	正治二年(1200)	前
3	重文	頌古	一山一寧筆	紙本墨書	一幅	嘉元二年(1304)	前
4	重文	上堂語	蘭溪道隆筆	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	後
5	重文	法語	円爾筆	紙本墨書	一幅	鎌倉時代	後
6	重文	達磨図	清拙正澄讚	絹本墨画	一幅	嘉暦元年(1326)	前
7	重文	山崎架橋図		絹本著色	一幅	鎌倉時代	後
8	重文	布袋図	惟馨周徳筆 千林宗桂讚	紙本墨画	一幅	室町時代	後
9	重文	枯木鳴鴉図	宮本武蔵筆	紙本墨画	一幅	江戸時代	後
10	重文	鍾馗図		絹本著色	一幅	中国・元時代	前
11	国宝	青磁 鳳凰耳花生 銘万声			一口	中国・南宋時代	全
12		木造 百万塔			二基	奈良時代	前
13	重文	木造 胎蔵界八葉院曼荼羅刻出 龕			一基	平安～鎌倉時代	後
14		青銅鍍金 誕生釈迦仏立像			一軀	飛鳥時代	全
15	重文	響銅 水瓶			一口	奈良時代	全
16	重文	青銅鍍金 密教法具 一面器			十一器	鎌倉時代	全
17	重文	響銅 鵲尾形柄香炉			一柄	中国・南北朝時代	全
第2展示室							
番号	指定	名称	作者	材質	員数	時代	期間
18	国宝	歌仙歌合		紙本墨書	一卷	平安時代	前
19	重文	法華経卷第一 方便品第二		紙本墨書	一卷	平安時代	後
20	重文	伊勢物語絵巻		紙本著色	一卷	鎌倉時代	前
21	重文	駒競行幸絵巻		紙本著色	一卷	鎌倉時代	後
22		伊勢物語	伝柏原院卿内侍書	紙本墨書	一冊	室町時代	前
23		伊勢物語	里村紹巴奥書	紙本墨書	一冊	慶長二年(1597)	前
24		光忍上人絵伝断簡		紙本著色	一幅	鎌倉時代	前
25		光忍上人絵伝断簡		紙本著色	一幅	鎌倉時代	前
26	重文	山王靈験記絵巻		紙本著色	二巻のうち	室町時代	全
27		北野天神縁起絵巻		紙本著色	三巻のうち	鎌倉時代	全
28		弘法大師行状絵巻		紙本著色	十二巻のうち	江戸時代	後
29		樹上猿猴図扇面		紙本金地墨画淡彩	一幅	室町時代	前
30		山中人物図扇面		紙本金地墨画淡彩	一幅	室町時代	後
31		蓮池鯉図扇面		紙本金地墨画淡彩	一幅	室町時代	前
32		竹に葡萄図扇面		紙本金地墨画淡彩	一幅	室町時代	前
33		黄初平図扇面		紙本金地墨画淡彩	一幅	室町時代	後
34		古画写貼交屏風	狩野寛信筆	絹本墨画・ 絹本著色	六曲一双	江戸時代	前

35		書画百扇貼交屏風			六曲一双	江戸時代	後
36	重文	黄瀬戸 立鼓花入 銘旅枕			一口	桃山時代	全
37	重文	唐津 茶碗 銘三宝			一口	桃山時代	全
38		黒織部 茶碗			一口	桃山時代	全
39		織部 四方蓋物			一合	桃山時代	全
40		織部 木瓜形向付			一口	桃山時代	全
41		織部 刻花文稜花鉢			一口	桃山時代	全

小展示室

番号	指定	名称	作者	材質	員数	時代	期間
42		画眉鳥	歙形惠斎筆	木版多色刷	一枚	江戸時代	全
43		牡丹に蝶	葛飾北斎筆	木版多色刷	一枚	江戸時代	全
44		牡丹に孔雀	歌川広重筆	木版多色刷	一枚	江戸時代	全
45		海棠に鸚鵡	歌川広重筆	木版多色刷	一枚	江戸時代	全
46		月に雁	歌川広重筆	木版多色刷	一枚	江戸時代	全
47		魚づくし 黒鯛と小鯛	歌川広重筆	木版多色刷	一枚	江戸時代	全
48		魚尽くし 鮎	歌川広重筆	木版多色刷	一枚	江戸時代	全
49		日本国之図		木版刷彩色	一枚	承応三年(1654)	全
50		天文成象	渋川春海筆	木版墨刷	一枚	元禄十二年(1699)	全

※番号は展示順とは関係ありません。御了承下さいませようよろしくお願い申し上げます。

※出陳リストをご所望の方はお近くの係員までお申し出下さい。