

和泉市久保惣記念美術館

常設展示 館蔵の工芸



螺鈿 楼閣山水二十四孝図菱花形合

昭和58年11月20日(日)～昭和59年2月12日(日)

午前10時～午後5時(入館は4時30分まで)

休館日 月曜日、12月29日から1月5日、1月16日(振替休日)

和泉市久保惣記念美術館

〒590-02 大阪府和泉市内田町85

TEL 0725-53-1071・1072

1	青銅	龍文鏡	一面	戰国時代
2	青銅	雷文鏡	一面	前漢時代
3	青銅	「日有熹」連弧文鏡	一面	前漢時代
4	青銅	「久不相見」葉文鏡	一面	前漢時代
5	青銅	「常樂」鏡	一面	前漢時代
6	青銅	「大樂貴富」方格規矩雲氣文鏡	一面	前漢時代
7	青銅	「奉山作」方格規矩四神神獸文鏡	一面	漢時代
8	青銅	「□氏八子九孫」四神鳥獸文重圈鏡	一面	漢時代
9	青銅	「位至三公」對鳳文鏡	一面	後漢時代
10	青銅	東王父西王母車馬画像鏡 伝紹興出土	一面	後漢時代
11	青銅	「吾作明鏡」重列神獸文鏡	一面	後漢時代
12	青銅	「吾作」半円方格四神四獸文鏡	一面	三國時代
13	青銅	「張氏作」半円方格神獸文鏡	一面	西晉時代
14	青銅	盤龍五銖錢文鏡	一面	六朝時代
15	青銅	「建武五年」重列神獸文鏡	一面	南齊時代
16	青銅	四神十二支文鏡	一面	隋、初唐時代
17	青銅	「昭仁晒德」五格五獸文鏡	一面	隋、初唐時代
18	青銅	「靈山孕寶」方格規矩四獸文鏡	一面	隋、初唐時代
19	青銅	「仙山竝照」團華文鏡	一面	隋、初唐時代
20	青銅	犧首龍文卣	一器	西周時代
21	青銅	鵲尾形柄香炉	一器	六朝時代
22	青銅	秋草鳥蝶文鏡	一面	平安時代
23	青銅	片輪車松双鳥文鏡	一面	平安時代
24	青銅	梅樹籬飛鳥文鏡	一面	鎌倉時代
25	青銅	牡丹蝶鳥文鏡	一面	鎌倉時代
26	青銅	流水梅樹双鳥文鏡	一面	鎌倉時代
27	青銅	桧垣松竹双蝶文鏡	一面	鎌倉時代
28	青銅	流水菊花双鶴文鏡	一面	鎌倉末期、室町時代
29	青銅	蓬萊図方鏡	一面	室町時代
30	青銅	柳橋水車双鶴文鏡	一面	室町時代
31	青銅	巴双鶴文鏡	一面	室町時代
32	響銅	水瓶	一口	奈良時代
33	金銅	誕生釈迦仏立像及び蓮台	一軀	奈良時代
34	銅	「保安二年」経筒	一口	平安時代
35	銅	信貴山形水瓶	一口	鎌倉時代
36	銅	布薩形水瓶	一口	鎌倉時代
37	金銅	密教法具 一面器	十一器	鎌倉時代
38	白磁	長頸瓶	一口	唐時代
39	青磁	鳳凰耳花生 銘万声	一口	南宋時代
40	青白磁	瓜形水注	一口	南宋時代
41	褐釉	壺(呂宋真壺) 銘花子	一口	宋時代
42	五彩	花鳥文鉢(呉須赤絵)	一口	明時代
43	須惠器	長頸瓶	一口	平安時代
44	灰釉	長頸瓶	一口	平安時代
45	古瀬戸	灰釉 瓶子	一口	鎌倉時代
46	瀬戸	鉄釉 天目茶碗	一口	室町時代
47	黄瀬戸	立鼓花生 銘旅枕	一口	桃山時代
48	唐津	茶碗 銘三宝	一口	桃山時代

- | | | | | |
|-----|------------------|----------|---------|---------|
| 49 | 備前 肩衝茶入 | 銘今布袋 | 一口 | 桃山時代 |
| 50 | 志野 萩文向付 | | 五客のうち | 桃山時代 |
| 51 | 黒織部 茶碗 | 銘残月 | 一口 | 江戸時代 |
| 52 | 丹波 鉄釉 茶入 | 銘山科 | 一口 | 江戸時代 |
| 53 | 絵唐津 芦鷺文耳付水指 | | 一口 | 江戸時代 |
| 54 | 色絵 椿文中次 | 仁清 | 一口 | 江戸時代 |
| 55 | 織部 ハジキ香合 | | 一合 | 江戸時代 |
| 56 | 黒楽 茶碗 | ノンコウ 銘曙雲 | 一口 | 江戸時代 |
| 57 | 黒楽 富士の絵茶碗 | 了入 銘初夢 | 一口 | 江戸時代 |
| ◎58 | 胎蔵界八葉院曼荼羅刻出竈 | | 一基 | 平安時代 |
| 59 | 堆朱 柳下釣人図香合 | | 一合 | 明時代 |
| 60 | 螺鈿 松下立女図香合 | | 一合 | 明時代 |
| 61 | 螺鈿 楼閣山水二十四孝図稜花形合 | | 一合 | 明時代 |
| 62 | 堆朱 蓮鷺図軸盆 | | 一口 | 明時代 |
| 63 | 根来 輪花天目台 | | 一口 | 室町時代 |
| 64 | 根来 湯桶 | | 一口 | 室町、桃山時代 |
| 65 | 根来 灑水器形茶器 | | 一口 | 桃山時代 |
| 66 | 根来 葉壺 | | 一口 | 桃山時代 |
| 67 | 梅樹螺鈿蒔絵箱 | | 一口 | 江戸時代 |
| 68 | 秋草蒔絵 平棗 | | 一合 | 江戸時代 |
| 69 | 洛中洛外図屏風 | | 六曲二双のうち | 江戸時代 |

◎は国宝、◎は重要文化財を表わす。