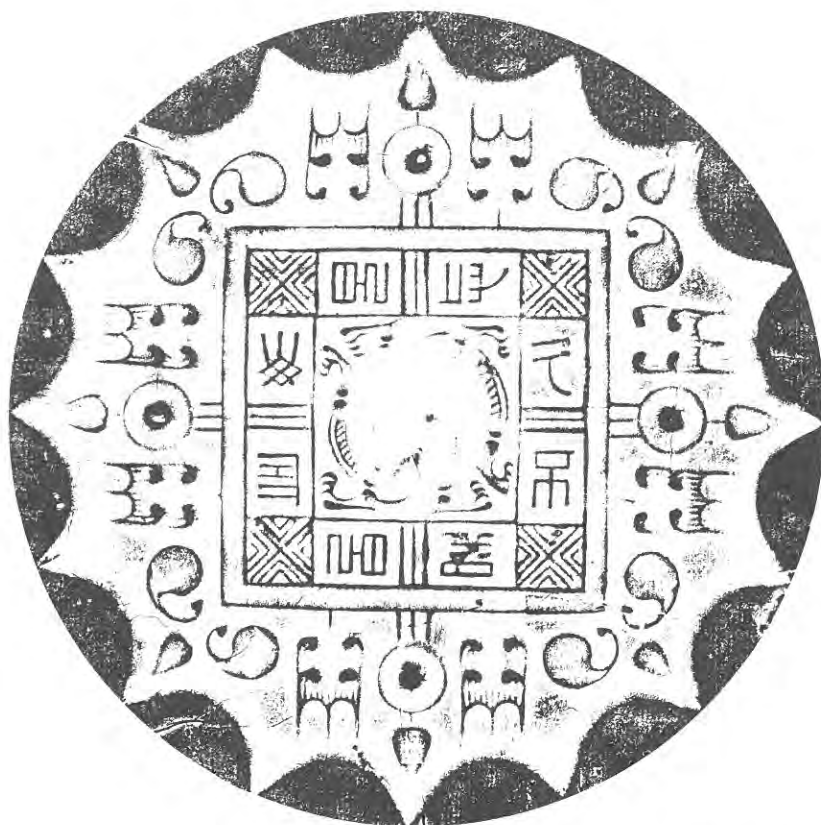


和泉市久保惣記念美術館

常設展示

鏡の歴史



青銅 「久不相見」葉文鏡

昭和58年 5月25日(水)～7月24日(日)

午前10時～午後5時 (入館は4時30分まで)

月曜日 休館

和泉市久保惣記念美術館

〒590-02 大阪府和泉市内田町85

TEL 0725-53-1071・1072

1	青銅	龍文鏡	一面	戰國時代
2	青銅	四獸文鏡	一面	戰國時代
3	青銅	雷文鏡	一面	前漢時代
4	青銅	「久不相見」葉文鏡	一面	前漢時代
5	青銅	星雲連弧文鏡	一面	前漢時代
6	青銅	「日有熹」連弧文鏡	一面	前漢時代
7	青銅	「內清」連弧文鏡	一面	前漢時代
8	青銅	「清治銅華」重圈鏡	一面	前漢時代
9	青銅	「樊氏作」對鳳文鏡	一面	後漢時代
10	青銅	「吾作」雲氣獸文鏡	一面	後漢時代
11	青銅	「大樂貴富」方格規矩雲氣文鏡	一面	前漢時代
12	青銅	方格規矩四神文鏡	一面	前漢時代
13	青銅	「作佳鏡」方格規矩四神文鏡	一面	後漢時代
14	青銅	雲氣鳥文鏡	一面	前漢時代
15	青銅	神人神獸文鏡	一面	前漢時代
16	青銅	「尚方作」四神画像鏡	一面	後漢時代
17	青銅	神人画像鏡	一面	後漢時代
18	青銅	「張氏作」日月神人画像鏡	一面	後漢時代
19	青銅	神獸画像鏡	一面	後漢、三国(吳)時代
20	青銅	西王母東王父車馬画像鏡	一面	後漢、三国(吳)時代
21	青銅	四獸文鏡	一面	後漢、三国(吳)時代
22	青銅	「吾作」重列神獸文鏡	一面	後漢時代
23	青銅	重列神獸文鏡 「黃武六年」銘	一面	三国(吳)時代
24	青銅	重列神獸文鏡 「黃龍元年」銘	一面	三国(吳)時代
25	青銅	神獸文鏡 「赤烏元年」銘	一面	三国(吳)時代
26	青銅	「張氏作」神獸文鏡 「泰始九年」銘	一面	西晉時代
27	青銅	四神四獸文鏡	一面	三国(吳)時代
28	青銅	「吾作」三神三獸文鏡 「永康元年」銘	一面	後漢時代
29	青銅	「劉氏作」二神龍虎文鏡	一面	後漢時代
30	青銅	重列神獸画像鏡 「建武五年」銘	一面	南齊時代
31	青銅	「三羊作」盤龍文鏡	一面	後漢、三国時代
32	青銅	鳥文鏡	一面	後漢、三国時代
33	青銅	「位至三公」双鳥文鏡	一面	後漢、三国時代
34	青銅	四神十二支文鏡	一面	後漢、三国時代
35	青銅	「仙山竝照」团華文鏡	一面	隋、初唐時代
36	青銅	「昭仁炳德」五格五獸文鏡	一面	隋、初唐時代
37	青銅	「靈山孕寶」方格規矩四獸文鏡	一面	隋、初唐時代
38	青銅	海獸葡萄文鏡	一面	唐時代
39	青銅	双鳳蓮華文八花鏡	一面	唐時代
40	青銅	团華文六花鏡	一面	唐時代
41	青銅	三樂八花鏡	一面	唐時代
42	青銅	月兔桂樹文鏡	一面	唐時代
43	青銅	湖州鏡	一面	宋時代
44	青銅	双鯉文鏡 「永安三年」銘	一面	西夏時代
45	青銅	仿製神人文鏡	一面	古墳時代
46	青銅	五鈴縷形文鏡	一面	古墳時代
47	青銅	唐草鴛鴦文八稜鏡	一面	平安時代
48	青銅	唐草鴛鴦文鏡	一面	平安時代
49	青銅	松喰鶴文鏡	一面	平安時代

50	青銅	薄流水双鳥文鏡	一面	平安時代
51	青銅	楓松双鳥文方鏡	一面	平安時代
52	青銅	秋草蝶鳥文鏡	一面	平安時代
53	青銅	片輪車松双鳥文鏡	一面	平安時代
◎54	青銅	梅樹籬飛鳥文鏡	一面	鎌倉時代
◎55	青銅	流水菊花双鶴文鏡	一面	鎌倉末期～室町時代
56	青銅	流水梅樹双鳥文鏡	一面	鎌倉時代
◎57	青銅	牡丹蝶鳥文鏡	一面	鎌倉時代
◎58	青銅	蓬萊図方鏡	一面	室町時代
59	青銅	柳橋水車双鶴文鏡	一面	室町時代
60	青銅	木瓜双鶴文鏡	一面	室町時代
61	青銅	桔梗桐紋方鏡	一面	桃山時代
62	唐三彩	壺	一口	唐時代
63	青白磁刻花	唐子文鉢	一口	南宋時代
64	青白磁刻花	双魚文鉢	一口	南宋時代
◎65	青磁	鳳凰耳花生 銘万声	一口	南宋時代
66	青磁貼花	双魚文盤	一口	元時代
67	呉須赤絵	花鳥龍文盤	一口	明時代
◎68	黄瀬戸	立鼓花生 銘旅枕	一口	桃山時代
69	志野	草花文火入	一口	桃山時代
70	志野	飛鳥文向付	五口の内	桃山時代
71	織部	ハジキ香合	一口	江戸時代
72	黒織部	茶碗	一口	江戸時代
73	絵唐津	壺	一口	江戸時代
74	備前	建水	一口	江戸時代

◎は国宝、○は重要文化財を表わす。